



# La Fresque de la Biodiversité, une expérience qui pousse à l'action

**MOBILISATION** Comment faire monter le sujet de la biodiversité dans la société et accélérer les changements nécessaires ? Lauréate en 2021 de l'appel à manifestation d'intérêt « Leviers pour la mobilisation » organisé par l'OFB, l'association de La Fresque de la Biodiversité a son idée... Elle propose un jeu pédagogique pour se sentir en capacité d'agir.



→ Fresque de la Biodiversité dans une entreprise toulousaine.  
© G. Vuillier

**C** Créée fin 2018 pour sensibiliser le public au changement climatique, la Fresque du Climat a essaimé et donné lieu à une trentaine d'autres fresques. Le principe commun : proposer des ateliers ludiques et collaboratifs, en petit groupe, où les participants se sensibilisent aux impacts environnementaux ou travaillent ensemble pour trouver des solutions. La Fresque de la Biodiversité a ainsi été imaginée en 2019 par un petit consortium composé de Géraldine Vuillier, Geoffrey Vuillier, Charles Sirot et

l'entreprise Deloitte, pour inviter les participants à réfléchir à nos dépendances et nos impacts vis-à-vis de la biodiversité. Pour faire comprendre les enjeux et les pressions qui pèsent sur la biodiversité, la Fresque s'appuie sur les constats et les recommandations de l'IPBES<sup>1</sup>, et en particulier sur son rapport d'évaluation publié en 2019 qui souligne deux points essentiels :

- plus d'un demi-million d'espèces terrestres « ont un habitat insuffisant pour leur survie à long terme » et risquent de disparaître, à moins que leurs habitats ne soient restaurés ;

- « la biodiversité assure la capacité de l'humanité à choisir des trajectoires nouvelles face à un avenir incertain ».

## Comprendre ensemble et agir vite

Le 5 septembre 2022, Adrien, en reconversion professionnelle, Céline, ingénieure, et Lila, étudiante, participent à la Fresque de la Biodiversité organisée par la Maison de l'environnement de la métropole de Lyon.

1 • Plateforme intergouvernementale scientifique et politique sur la biodiversité et les services écosystémiques.

« Notre souhait, c'est qu'à la fin de l'atelier vous ayez mieux compris ce qu'est la biodiversité et ce qu'elle nous apporte. Mais aussi que vous perceviez mieux la manière dont nos vies ont des impacts sur la biodiversité, pour pouvoir ensuite réfléchir à ce qu'il est possible de faire à votre échelle » annonce Élisabeth, l'animatrice.

Concrètement, à l'aide de cartes présentant les notions-clés de la biodiversité – espèces, écosystèmes, services rendus (régulation, matières premières), etc. –, les participants se concertent afin de retrouver les liens de cause à effet, en positionnant les cartes et en les reliant entre elles. Pendant trois heures, ils créent ensemble une forme de carte mentale fléchant interactions et dépendances. Au fil du jeu, leur réflexion est accompagnée par les animateurs jusqu'à la complète réalisation de leur fresque. C'est alors que les langues se délient et les émotions surgissent : « cela me met en colère de voir ce qu'on a fait, qu'on a déjà perdu tellement de temps » s'indigne un participant, un autre exprime son envie d'agir, maintenant qu'il comprend mieux les mécanismes. Ces réactions font partie du jeu et conduisent chacun à réfléchir à des actions individuelles ou collectives, et à s'engager dans une série d'actions concrètes dans un futur proche. Le jeu se termine et certains (10 % en moyenne) s'engagent à devenir eux-mêmes animateurs pour leur entourage.

La force de cet outil réside dans sa capacité à faire discuter des personnes d'horizons variés sur le thème de l'érosion de la biodiversité. « C'est un format puissant qui peut aboutir à un plan d'action concret adapté aux enjeux locaux », souligne Geoffrey Vuillier. Le principe et le contenu de l'atelier sont protégés en termes de propriété intellectuelle par la licence *Creative Commons* BY-NC-ND (attribution, pas d'utilisation commerciale, pas de modification). Il peut donc être utilisé librement pour tout événement gratuit, ouvert au public et durant lequel les animateurs sont bénévoles.

## INTERVIEW

### 3 questions à Géraldine et Geoffrey Vuillier, cofondateurs de la Fresque de la Biodiversité

**Pourquoi avoir choisi la biodiversité parmi les sujets environnementaux qui vous touchent ?**

**Géraldine** : Si, plus jeune, j'étais fascinée par la majesté des espèces sauvages emblématiques, aujourd'hui je suis davantage touchée par la biodiversité ordinaire ; or elle disparaît sous nos yeux...

**Geoffrey** : La biodiversité est un sujet mal compris et difficile à appréhender. Or la diversité d'interactions du vivant et des modes de vie permet simplement de faire prendre conscience, à travers des histoires et des anecdotes, de l'importance et de l'immensité de la biodiversité.

**Comment passe-t-on d'une passion pour la biodiversité à un tel projet ?**

**Geoffrey** : En janvier 2019, Charles Sirot, un ami, m'invite à Lyon pour organiser un atelier sur le changement climatique (la Fresque du Climat). Avec Géraldine, ma soeur, nous nous sommes impliqués dans cet événement et la méthode pédagogique utilisée nous a paru géniale pour expliquer un sujet aussi complexe que la biodiversité. Nous avons donc commencé à réfléchir à tout ce dont nous voulions parler. Après des heures d'échanges et de débats, nous en sommes arrivés à imaginer la Fresque de la Biodiversité.

**Géraldine** : Nous avons ensuite créé une association pour porter le projet, réalisé des ateliers tests et rencontré des experts (MNHN, OFB, UICN, Humanité et Biodiversité) afin d'affiner la vulgarisation et la pertinence du contenu des cartes. Nous avons depuis sensibilisé plus de



© T. Bui

13 000 personnes grâce aux 700 animateurs, en France, mais aussi à l'étranger. L'association, qui compte désormais une personne salariée et deux étudiantes en alternance, anime une communauté de 120 adhérents, active et enthousiaste.

**Votre projet a été lauréat de l'Appel à manifestation d'intérêt (AMI) de l'OFB en 2021. Qu'est-ce qui a motivé ce soutien selon vous et comment se traduit-il concrètement dans l'évolution du projet ?**

**Geoffrey** : Je pense que ce qui a motivé le soutien de l'OFB, c'est le fait de proposer un outil qui synthétise la notion d'érosion de la biodiversité, qui rend accessible des rapports scientifiques internationaux, et surtout qui permet de toucher, de façon assez rapide, des publics très variés, qu'ils soient déjà sensibilisés ou plus éloignés du sujet. Sa facilité de prise en main est un vrai levier de mobilisation à tous les niveaux de décision (dirigeants, élus, citoyens, agents...) et son format ludique favorise une prise de conscience des enjeux pour engager le passage à l'action.

**Géraldine** : Au-delà de l'aide financière apportée par l'AMI, qui a permis de structurer notre action, d'embaucher et d'aller toucher des publics hors des grandes villes - où la Fresque de la Biodiversité s'implante assez facilement -, le soutien de l'OFB nous donne une crédibilité qui nous permet de nous adresser plus facilement aux collectivités locales, aux entreprises, aux grandes associations, en venant légitimer l'importance de la sensibilisation pour le passage à l'action, comme le rappelle le 1<sup>er</sup> accord d'Aichi.



## Agir

### Portrait d'animateur de la Fresque de la Biodiversité

#### DÉFINITION

Le « fresqueur » est un animateur convaincu que le partage et la transmission sont un levier pour une société plus favorable à la biodiversité.

#### PRÉREQUIS

Aucun. Devenir animateur est souvent le résultat d'un alignement de son mode de vie avec ses convictions profondes qui entraîne le besoin de s'impliquer dans un mouvement concret.

#### QUALITÉS REQUISES :

- la bienveillance envers les participants ;
- l'humilité face à l'étendue des champs abordés (les expertises en écologie sont un plus, mais non déterminantes) ;
- une curiosité et une énergie communicatives qui se nourrissent de lectures et de rencontres. Il suffit d'apprendre à apprendre !

#### PARCOURS

Après avoir participé à un premier atelier pour découvrir la pédagogie, chaque participant reçoit le débrief et les informations pour devenir animateur. Une formation de trois heures permet de revoir le déroulement, comprendre la logique des cartes, découvrir des techniques d'animation. Puis la communauté fait le reste : échange d'idées, d'informations, de calendrier...

#### AUTEUR

**Xavier Dasque**, animateur depuis 2020

Directeur de projets en entreprise pendant 25 ans - et attiré depuis toujours par la biodiversité et l'agriculture -, Xavier Dasque lance actuellement son projet de ferme pépinière dans le Calvados. Il a accompagné plus de 110 citoyens dans le cadre des ateliers de la Fresque.

#### À vous de jouer :

**Pour connaître votre référent régional, contactez :**  
lara@fresquedelabiodiversite.org

**Pour participer à un atelier près de chez vous :**  
www.fresquedelabiodiversite.org



→ Fresque de la Biodiversité dans une entreprise strasbourgeoise.  
© G. Vuillier

### La Fresque s'étend et se décline

La Fresque de la Biodiversité se déploie dans de nombreux contextes. Si le format le plus complet se déroule en trois heures, des déclinaisons thématiques et par public ont déjà été imaginées. Par exemple, des interventions plus courtes en milieu scolaire ont été conçues pour les collégiens. L'association s'attache actuellement à structurer ses offres à destination des collectivités en développant des

formats adaptés à leurs demandes. De plus en plus de collectivités souhaitent en effet animer ces ateliers dans le cadre d'Atlas de biodiversité communale, de projets « Nature en ville », ou plus généralement dans le cadre de programmes de sensibilisation. Autre public intéressé : des entreprises ont déjà déployé la Fresque à l'ensemble de leurs collaborateurs dans un objectif de sensibilisation collective en interne.

Aujourd'hui, l'enjeu pour l'association est de se doter d'une structure

encore plus solide, avec des nouveaux formats d'ateliers à destination des acteurs de l'éducation ou des collectivités, pour permettre un engagement fort des citoyens sur des projets favorables à la biodiversité. Des référents sont progressivement désignés dans les régions pour mettre en relation les demandes d'ateliers et les animateurs locaux formés. ■

#### BIBLIOGRAPHIE EN LIGNE

bit.ly/revue-biodiversite3

#### AUTEURS

**Laure Turbian**, OFB, Direction des acteurs et des citoyens – Vincennes

**Géraldine et Geoffrey Vuillier**, la Fresque de la Biodiversité

#### CONTACT

laure.turbian@ofb.gouv.fr