



Office français de la biodiversité

AVIS DE VACANCE DE POSTE

Catégorie hiérarchique :	A
Intitulé du poste :	Chargé de mission Patrimoine culturel (H/F)
Référence du poste :	DOM-CMPATCULT-F
Affectation :	Direction générale déléguée territoire et outre-mer Direction des Outre-mer Parcs naturels marins de Martinique Service ingénierie
Positionnement hiérarchique :	Sous l'autorité du chef du service ingénierie
Résidence administrative :	Fort-de-France (972)
Conditions d'emploi :	Emploi permanent à pourvoir soit par : <ul style="list-style-type: none">- un fonctionnaire (détachement ou PNA) ou un agent déjà en CDI de droit public (portabilité envisageable);- en CDD de 3 ans
Dépôt de candidature :	Les personnes intéressées devront adresser leurs candidatures par courriel à recrutement@ofb.gouv.fr , en rappelant obligatoirement le numéro de référence du poste et en joignant : CV + LM.
Date limite de dépôt de candidature :	30 août 2021

DESCRIPTION DES FONCTIONS

Contexte :

L'Office français de la biodiversité (OFB) est né le 1er janvier 2020. Ce nouvel établissement public, placé sous la tutelle des ministres chargés de l'environnement et de l'agriculture, a été créé pour protéger et restaurer la biodiversité. Il intègre les missions, les périmètres d'intervention et les 2 800 agents de l'Agence française pour la biodiversité (AFB) et de l'Office national de la chasse et de la faune sauvage (ONCFS).

Il contribue, s'agissant des milieux terrestres, aquatiques et marins, à la surveillance, la préservation, la gestion et la restauration de la biodiversité ainsi qu'à la gestion équilibrée et durable de l'eau en coordination avec la politique nationale de lutte contre le réchauffement climatique (loi n°2019-773 du 24 juillet).

Pour remplir ses missions, l'Office s'appuie sur des équipes pluridisciplinaires (inspecteurs de l'environnement, ingénieurs, vétérinaires, techniciens, personnels administratifs, etc.) réparties sur tout le territoire national. Il est organisé de façon matricielle pour prendre en compte tous les milieux, en transversalité, selon une articulation à trois niveaux :

- une échelle nationale où se définissent et se pilotent la politique et la stratégie de l'OFB (directions et délégations nationales) ;
- une échelle régionale où s'exercent la coordination et la déclinaison territoriale (directions régionales) ;
- des échelons départementaux et locaux, de mise en œuvre opérationnelle et spécifique (services départementaux, antennes de façade, parcs naturels marins, etc.).

Situé dans le bassin caribéen, le Parc naturel marin de Martinique est le dernier né des Parcs naturels marins et le second plus grand. Il couvre une surface de 48 900 km². Il comprend ainsi toute la ZEE et tout le linéaire

côtier de l'île. Il est bordé par les eaux de Sainte-Lucie, de la Dominique, du Venezuela et de la Barbade et a pour objectif de contribuer à la connaissance du patrimoine marin ainsi qu'à la protection et au développement durable du milieu. Le Parc est constitué d'une équipe de personnels de l'Office français de la Biodiversité (OFB) et d'un Conseil de gestion, assemblée de 53 membres. L'équipe du Parc est organisée en deux services, opération et ingénierie, autour d'une équipe de direction. Le Parc fait partie de la Direction des Outre-Mer et collabore étroitement avec le sanctuaire Agoa, aire marine protégée des Antilles françaises pour la conservation des mammifères marins. Il fonctionne en réseau (animé par la Direction des aires protégées) avec les huit autres Parcs naturels marins.

Description du poste :

Mission :

Au sein du service ingénierie, le chargé de mission « patrimoine culturel » est en charge de la mise en œuvre des programmes d'action du Parc et notamment des actions relatives à la mobilisation et l'engagement des acteurs à travers la valorisation de la culture martiniquaise. Il pilote en parallèle plusieurs projets visant à recueillir des éléments relatifs au patrimoine culturel martiniquais, matériel et immatériel et à valoriser ces éléments à travers divers supports de communication. Le chargé de mission « patrimoine culturel » a également la charge de créer des outils de sensibilisation et événements visant à engager la population pour la protection du milieu marin en s'appuyant sur la culture martiniquaise et le sport.

Activités principales :

Gestion de projet : Le chargé de mission « patrimoine culturel » assure le pilotage et le suivi, technique et financier, de plusieurs projets. En s'appuyant sur les outils et procédures dédiées, il élabore des actions visant à atteindre les objectifs du plan de gestion du Parc et les fait valider à l'équipe de direction, elle monte des équipes-projet et supervise leurs tâches, il établit le budget de ses projets et est responsable de l'exécution des dépenses liées à ses projets et de leur suivi.

Le chargé de mission s'emploiera à assurer la continuité d'actions menées dans les premières années de l'existence du Parc (recueil des mémoires de la mer, programme d'éducation à l'environnement « Art et Mer », guide des recettes de cuisine traditionnelles liées à la mer...) et à en mettre en œuvre de nouvelles.

Sensibilisation : Le chargé de mission « patrimoine culturel » travaille en relation étroite avec les agents en charge de la sensibilisation, et intègre à leurs supports et à leurs discours des éléments relatifs à la culture martiniquaise, en vue de favoriser l'attachement de la population à la mer. Les outils créés s'appuient grandement sur la culture de l'oralité et la langue créole, contribuant ainsi à sa préservation. Le chargé de mission « patrimoine culturel » est également en charge de l'organisation d'événements, ou de participation à des événements organisés par ailleurs, sur les thématiques de la culture et du sport.

Représentation : Le chargé de mission « patrimoine culturel » intègre le Parc dans le réseau des acteurs de la culture en Martinique, et représente le Parc dans les instances et réunions de ce réseau liées au milieu marin.

RELATIONS LIEES AU POSTE

Relations internes :

- Toute l'équipe du Parc, et particulièrement la chargée de communication et sensibilisation ;
- Réseaux thématiques, chargés de mission homologues des autres PNM.

Relations externes :

- Grand public, associations ;
- Institutions : Académie, Direction des Affaires Culturelles, collectivités.

PROFIL RECHERCHE

- Niveau de diplôme minimum requis : Bac+5

COMPETENCES ET QUALITES REQUISES

Connaissances :

- Connaissance de la culture et des traditions martiniquaises liées à la mer et au littoral ;
- Une connaissance des techniques d'enquêtes en sciences humaines et sociales serait un plus ;
- Connaissance des activités liées au milieu marin en Martinique.

Savoir-faire opérationnel :

- Maîtriser les outils de bureautique et de gestion de projet ;
- Maîtriser le créole antillais.

Savoir-être professionnel :

- Grande capacité d'organisation ;
- Grande capacité d'écoute et de restitution ;
- Dynamisme ;
- Force de proposition ;
- Sens de l'initiative.

CONDITIONS D'EXERCICE / SUJETIONS PARTICULIERES

- Déplacements fréquents sur l'ensemble de la Martinique, déplacements plus ponctuels en France hexagonale et dans la Caraïbe ;
- Travail ponctuel le soir et le weekend lors de manifestations.