

PROJET DE GRILLE D'ÉVALUATION JURY CTE CONCOURS PROFESSIONNEL 2023

Candidat :

Date :

Jury :

I - ANALYSE PAR CRITERES

Critères recherchés		Commentaires et observations
SAVOIR ETRE	<ul style="list-style-type: none"> • Motivation et engagement professionnel ; • Capacité d'adaptation à la nouveauté ; • Prise de hauteur (intègre les enjeux des différents niveaux) ; • Prise de recul ; • Ouverture d'esprit et curiosité intellectuelle ; • Capacité à se projeter dans l'avenir, dans d'autres environnements et champs professionnels ; 	
EXPERIENCE SAVOIR-FAIRE	<ul style="list-style-type: none"> • Connaissances techniques et compétences issues du parcours (hors dimensions déjà explorées à l'écrit) • Connaissance et ouverture sur les enjeux traités au sein des établissements • Autonomie et capacité à s'organiser • Capacité à intégrer, restituer et appliquer une doctrine et des orientations locales • Compréhension des jeux d'acteurs sur le territoire • Compréhension du rôle de l'État, des établissements et de leur positionnement • Capacité à représenter l'établissement et à porter ses priorités • Capacité à gérer des situations professionnelles complexes • Sens du service public 	
CAPACITE MANAGERIALE ET TRAVAIL EN EQUIPE	<ul style="list-style-type: none"> • Dynamique de chef de file, de manager d'équipe, de chef de projet et/ou de coordinateur • Capacité à arbitrer et à décider dans le cadre de ses attributions et en comprendre les limites • Sens des responsabilités • Capacité à rendre compte de son activité et des informations • Prise en compte des priorités et des contraintes • Souci du développement des compétences (pour soi et pour autrui) • Conduire et accompagner le changement • Force de propositions et réactivité face aux situations 	
EXPRESSION / COMMUNICATION / RELATION	<ul style="list-style-type: none"> • Clarté et précision ; • Structuration et esprit de synthèse ; • Aptitude à l'échange, au dialogue ; • Réflexe de l'information réciproque ; • Qualité de l'écoute ; • Capacité de médiation, d'animation et d'affirmation 	

II - ANALYSE QUALITATIVE GLOBALE

POINTS FORTS	POINTS FAIBLES

Note :